

Atelier Critique de film

Comment je fais ça ?!

1. Commence avec une petite introduction sympa (Einleitung) 😊

2. Donne ton avis rapidement avec un signe 👍, une note ou des ★

3. Donne quelques informations générales sur le film : réalisateur, type de film, durée, langue, acteurs etc.

4. Fais un « pitch » du film : donne les idées principales, sans dire comment il se termine évidemment!

5. Tu peux aussi faire des commentaires sur certains points, par exemple :

- L'histoire
- Les dialogues
- La mise en scène
- Les effets spéciaux
- Le message...

ATTENTION !!!

- Justifie ton opinion .
- Ta critique peut avoir la forme et le style que tu veux. Tu es libre !
- N'utilise pas trop de termes techniques : c'est ennuyeux ☹
- N'aie pas peur de faire des fautes. On est là pour apprendre.
- Surtout sois TOI-MEME > C'est ta marque de fabrique 😊



Hop ! Une petite vidéo et le tour est joué !

**« A chaud » >
Pour parler du film**

1. Quelles sont tes premières impressions (Eindrücke) ?
2. Qu'as-tu aimé ?
3. Qu'as-tu détesté ?
4. Est-ce que tu t'es ennuyé (gelangweilt) ? Quand ? Pourquoi ?

Complète ce tableau et dis pourquoi tu trouves ça bien (ou pas) !

	Positif 👍	Négatif 👎
Les personnages		
L'histoire		
Les émotions		
Le ton / L'humour du film		
Le thème		
L'image		
La technique		
La musique		
Les lieux et les décors		

VOCABULAIRE

Expressions pour faire la critique d'un film

a) Expressions substantives et adjectives

- Une histoire médiocre/intéressante/ennuyeuse/géniale/classique...
- Un succès (Erfolg) ≠ un échec (Misserfolg)
- Un chef-d'œuvre (Meisterwerk) ≠ un navet (Schundfilm)
- ☛ Un film plein de talent,
- Magistral, exceptionnel, passionnant, sublime, admirable, superbe, merveilleux.
- Passionnant, riche, impressionnant.
- Émouvant, touchant.
- Chaleureux, délicieux, tendre, doux.
- Drôle, amusant.
- Dynamique, motivant, entraînant.
- ☛ Un film décevant / ennuyeux / triste / sans créativité / inintéressant / avec des longueurs.
- ☛ Un film effrayant / angoissant / étrange.

b) Expressions verbales

- Le film parle...
- On est touchés.
- On rit aux larmes.
- On passe du rire aux larmes.
- Un film qui nous divertit et nous émeut.
- Il m'a marqué / Il m'a touché.
- Ça coupe le souffle.
- Il fait peur / il donne des frissons.
- Les acteurs jouent bien ≠ mal / Ils surjouent...
- Les personnages sont forts ≠ faibles / profonds ≠ creux
- On s'identifie (ou pas) aux personnages / à l'histoire.
- Le réalisateur a un vrai sens du cinéma.
- A découvrir / À voir plusieurs fois.
- À ne pas rater / A ne pas manquer.
- C'est du très bon cinéma.

c) Vocabulaire cinématographique

- Le réalisateur (Régisseur) / La réalisation ou la mise en scène.
- Le producteur / La production.
- Le scénariste / Le scénario, l'adaptation du roman...
- Le cameraman et le cadreur / La façon de filmer, le cadrage.
- Un acteur, une actrice, un comédien, une comédienne / L'interprétation, le rôle, la performance d'acteur.
- Le monteur / Le montage (Schnitt).

- La séquence, le plan.
- Une caméra.
- Un écran (sur grand écran).

- Les costumes.
- Le décor.
- La composition musicale.
- Les effets spéciaux.

- Les genres:
 - Drame, Mélodrame.
 - Comédie.
 - Comédie musicale.
 - Horreur.
 - Fantastique.
 - Science-fiction.
 - Aventure.
 - Romantique.
 - Polar ou thriller (suspense).
 - Western.
 - Dessin animé.
 - Documentaire.
 - Historique.
 - Guerre.